

**ASSOCIATION
AU CŒUR DES GORGES DU SIERROZ**

**DOSSIER DE PRESSE
2010**

**Création de l'association
"Au cœur des Gorges du Sierroz"**

&

**100^e anniversaire du classement
des Gorges du Sierroz**

Contact pour la presse : Sébastien POMINI
Port. 06 80 94 01 79
E-mail : gorgesdusierroz@gmail.com

Présentation de l'association

Plusieurs personnes ont décidé de se réunir afin de créer une association qui a pour but la connaissance, la sauvegarde, la valorisation du site naturel classé des Gorges du Sierroz et le partage de ses connaissances auprès des acteurs publics et du grand public. Cette association a pour nom « Au cœur des Gorges du Sierroz ».

Cette association a son siège sur la commune de Grésy-sur-Aix (73). L'association a bâti son projet associatif dans le souhait de rassembler des initiatives individuelles et d'œuvrer collectivement pour une meilleure prise en compte du site des Gorges du Sierroz.

PROJET ASSOCIATIF

▫ **Sauvegarder un patrimoine bâti**

La sauvegarde du site est une des priorités de l'association.

Depuis la fermeture du site au public, en 1980, le site s'est fortement dégradé. Notamment les immeubles composant l'infrastructure touristique de l'ancienne visite des Gorges ainsi que les vestiges des moulins et autres artifices de l'ancien site industriel de la Cascade de Grésy-sur-Aix.

▫ **Approfondir notre base de connaissance sur l'histoire du site**

Et notamment sur l'histoire des moulins, première forme d'industrie du site qui s'est développée dès le moyen-âge et dont l'intérêt a déjà été mis en évidence. Il convient de mieux cerner l'évolution de ces vestiges au fil des siècles.

▫ **Préserver un paysage et un environnement**

L'association agit dans le but de protéger le site de l'urbanisation et de conserver un aspect rural naturel le plus proche de ce qu'il était au moment de son classement en 1910.

▫ **Rassembler un patrimoine artistique et culturel autour des Gorges**

L'association pourra constituer un fond d'œuvres artistiques en rapport avec le site : photographies, gravures, dessins, peintures...

▫ **Proposer et/ou promouvoir des actions de réhabilitation raisonnées**

Lorsqu'il lui semblera opportun, l'association pourra proposer ou soutenir des actions de réhabilitation ou un projet global de réhabilitation du site.

▫ **Transmettre et éduquer**

Faire connaître les Gorges du Sierroz et partager la dimension culturelle, historique et artistique du site par toutes sortes de manifestations : conférences, visites, expositions...

L'ASSOCIATION

Le bureau est composé comme suit :

Président : Sébastien POMINI

Secrétaire : Raynald VIAL

Trésorier : Christian PIFFETEAU

Le conseil d'administration se compose des membres suivants :

Sébastien Pomini, Guy Rosset, Christian Piffeteau, Josette Mandray, Jean Nonglaton, Raynald Vial, Vincent Blanchoz, André Degrange, Ghislaine et Denis Choulet.

SIEGE SOCIAL

Association Au cœur des Gorges du Sierroz

1 pl Mairie 73100 GRESY SUR AIX

E-mail : gorgesdusierroz@gmail.com

Contact : 09 53 29 87 86



Présentation du site des Gorges du Sierroz

Site touristique du XIX^e siècle à 1980, les Gorges du Sierroz ont accueilli les visiteurs grâce un bateau à vapeur et par des passerelles et passages taillés dans la roche. Les visites cessent successivement en 1971-1972 (balade en bateau) et en 1980 (promenade sur les passerelles). Le site est aujourd'hui fermé au public et très peu accessible.

En Savoie, sur la commune de Grésy-sur-Aix, au nord d'Aix-les-Bains, Les gorges du Sierroz s'étalent sur près de 800 mètres du pont enjambant le Sierroz sur la route des Bauges en aval, et en amont au lieu-dit de la Cascade de Grésy au confluent du Sierroz et de la Deisse rivière descendant de l'Albanais. Depuis la fermeture du site au public, l'urbanisation, au carrefour des communes d'Aix-les-Bains et de Grésy-sur-Aix, cache les gorges aux yeux des hommes. Mais l'eau continue toujours son chemin, du Mont Revard au Lac du Bourget, entre rocs sauvages, bois obscurs, et en s'abîmant dans des gorges séculaires.

Classé au niveau national en 1910 et au niveau départemental depuis 1992, Ce site a la particularité d'avoir vu défiler d'innombrables visiteurs, de simples anonymes, mais aussi des célébrités. Et la plus illustre d'entre elle, est sans doute, la reine Hortense qui vint plusieurs fois en promenade sur le bord des gorges. Jusqu'à cette date fatidique de 1813, où son amie intime, la baronne de Broc, fit une chute accidentelle dans le torrent et se noyât sous ses yeux.

La renommée des gorges est alors en marche : Dumas, Lamartine s'arrêtent pour contempler cette terrible nature qui a ravi à la société la belle et vertueuse baronne. Les romantiques sont les premiers à venir, mais Napoléon III lui-même se recueillera en 1860 sur ces lieux, lors d'une visite très fastueuse.

Un barrage et un petit bateau à vapeur vont ensuite donner au lieu toutes ses lettres de noblesse, et attirer un public nombreux venu admirer la saisissante beauté des gorges.

Dans notre patrimoine national depuis 100 ans

En 1910, « Le Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts arrête : les Gorges du Sierroz (Savoie) dans la partie comprise entre le barrage aval et les chutes en amont de la scierie de Mlle Léon Jacquier et François Poncet sont classées parmi les sites et monuments naturels de caractère artistique. »

Il s'agit du 1^{er} site classé par l'Etat en Savoie, 50 ans après le rattachement de la Savoie à la France dont nous fêtons, cette année, le 150^e anniversaire.

Au moment de leur classement, les Gorges du Sierroz sont déjà un haut lieu du tourisme alpin à l'image du Bois de Cythère au-dessus de Brides-les-Bains ou cirque du Fer à Cheval. Ce classement avait pour but de protéger les « Monuments naturels et sites » dont l'intérêt pittoresque avait été reconnu.

Les Gorges du Sierroz sont également classées Grand Site du département de la Savoie depuis 1992.

Qu'est ce qu'un site classé ?

C'est un site dont le caractère **exceptionnel** « au point de vue artistique, historique, scientifique, légendaire ou pittoresque » justifie une protection de niveau national (articles L 341-2 et suivants du code de l'environnement).

La région Rhône-Alpes compte environ 175 sites classés, dont certains ont été protégés dès 1909. Il s'agit souvent de grands paysages naturels ou ruraux, mais également de patrimoines géologiques, de sites bâtis, d'espaces urbains, de lieux de mémoire...

Les sites classés font partie de notre patrimoine national. Ils sont essentiels à notre économie touristique. Ils expriment la diversité et la beauté des paysages de notre région et incarnent très souvent l'image de la France à l'étranger.

Prononcé par décret, le classement est une mesure de protection forte qui place l'évolution du site sous le contrôle direct de l'Etat : **toute modification de l'aspect des lieux est soumise à autorisation spéciale du ministre chargé des sites ou du préfet.**

L'objectif du classement est de léguer aux générations futures un site conservé dans les caractéristiques paysagères et patrimoniales qui ont justifié sa désignation, et de le préserver de toutes atteintes à l'« esprit des lieux ».

Ce qui n'exclut pas l'autorisation par exemple, de travaux nécessaires à la mise en valeur du site, à l'accueil ou à la sécurité du public, au maintien des activités humaines, agricoles et forestières qui ont contribué à façonner le paysage.

Plus d'informations sur : <http://www.rhone-alpes.ecologie.gouv.fr>

Un site qui a du caractère :

Pour être inscrit ou classé, un site doit, selon la loi, présenter un intérêt exceptionnel « du point de vue artistique, historique, scientifique, légendaire ou pittoresque ».

... Artistique...

Un tableau, champêtre, où se mêlent l'eau qui jaillit de la Cascade de Grésy et des moulins, un monde minéral où s'engouffre le Sierroz entre deux parois calcaires bordé d'une végétation luxuriante, des prés et de chênes séculaires.

...Historique...

De l'accident qui coûta la vie à la Baronne de Broc lors de l'une des visites de la reine Hortense en 1813, à la venue d'Alexandre Dumas, de Lamartine, et d'une multitude de têtes couronnées comme la reine Victoria ou le roi Georges Ier de Grèce. Sans oublier la visite de l'empereur Napoléon III et de l'impératrice Joséphine, ce 29 août 1860, en pleine festivités du rattachement de la Savoie à la France.

...Scientifique...

Ce n'est peut-être pas là que réside l'intérêt le plus manifeste du site et pourtant, l'aspect géologique des lieux est une curiosité qui attira l'œil d'Horace de Saussure. Le naturaliste et physicien suisse est le premier à la mettre en évidence : « *on traverse un ruisseau qui a mis à découvert les bancs de pierre calcaire sur lesquels il passe...Il forme là des cascades vraiment pittoresques...* » Voyage dans les Alpes publié en 1796

...Légendaire...

Mystérieux, emprunt de romantisme, marqué par le décès tragique de la jeune Adèle de Broc, amie d'enfance de la reine Hortense, c'est dans ce lieu qu'ont élu domicile les fabuleuses ondines du conteur Pierre Rives. En 1910, il nous conte l'histoire de cette ondine qui habitait le Sierroz, où elle paraissait parfois sous la forme d'une jolie jeune fille : « *Toute nue, les cheveux dénoués, des cheveux d'or qui n'en finissent pas et qui l'habillent bien mieux qu'une robe de soie...* »

...Pittoresque...

Étymologiquement, le terme pittoresque signifie « qui est digne d'être peint ». Il correspond aujourd'hui à la notion de paysage remarquable. Ainsi le site des Gorges du Sierroz a été représenté par de nombreux artistes, des graveurs, des dessinateurs comme Eugène Bléry, des peintres comme Ulrich dont on peut admirer une formidable huile sur toile représentant la Cascade de Grésy au Musée Faure d'Aix-les-Bains.

Et bien sûr une multitude de photographes comme l'aixoise Georges Brun ont immortalisé la petite visite en bateau des gorges.

Nos actions en 2010

Les actions de l'association seront placées en 2010 sous le double anniversaire du 100e anniversaire du classement du site et du 150e anniversaire du rattachement de la Savoie à la France et de la visite que fit, à cette occasion, Napoléon III aux Gorges du Sierroz.

100^e anniversaire du classement des Gorges du Sierroz

Mercredi 12 mai à 20h30

Auditorium du collège de Grésy-sur-Aix (73)

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Présentation de l'association

Par M. Sébastien Pomini, président de l'association

Présentation des sites classés en Rhône-Alpes

Par Mme Marie Grande, chargée de mission des paysages et sites classés au sein de la direction régionale de l'environnement

Conférence « Les Gorges du Sierroz, un patrimoine oublié »

Par M. Jean-François Connille, président de la Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine

Ayant pour thème : « Les grands hommes : quand femmes et hommes construisent l'Histoire »

Exposition de la maquette de la Cascade de Grésy

Du 13 au 19 septembre à la bibliothèque de Grésy-sur-Aix

La Cascade de Grésy, c'est le lieu des Gorges où les meuniers guideront les premiers visiteurs du site.

Attirés par cette Cascade et le décès tragique de l'amie d'Hortense, les touristes viendront nombreux pour admirer ce paysage pittoresque.

Napoléon III s'y arrêtera un moment en 1860 marchant ainsi sur les pas de sa mère.

Denis Choulet qui a grandi au pied de cette cascade a eu l'idée de faire revivre ce lieu à la fois industriel et touristique grâce à une maquette où l'on retrouve les infrastructures de l'époque : belvédère, restaurant, maison sarde et les moulins qui font tout le cachet du site.

Aujourd'hui qu'il n'est plus possible d'accéder au site, cette maquette qui sera présentée pour la première fois a toute son importance pour faire découvrir le site au public.



En projet

**Évocation théâtrale de la visite de Napoléon III
aux Gorges du Sierroz à l'occasion des journées du patrimoine**

**Une journée de nettoyage des berges des Gorges Sierroz est
envisagée**

A laquelle pourraient participer des membres de l'association et des jeunes du canton de Grésy-sur-Aix.

Quelques dates-clef dans L'histoire du site

1796 Horace de Saussure publie « Voyage dans les Alpes » et médiatise les Gorges du Sierroz.

1813 Décès de la baronne de Broc, qui se noie dans la cascade de Grésy sous les yeux de son amie, la reine Hortense. La reine fera élever une stèle sur les lieux du drame qui deviendra un lieu de pèlerinage et de curiosité.

1832 Alexandre Dumas visite les gorges et raconte sa visite dans un de ses livres.

1860 En pleines festivités du rattachement, l'empereur Napoléon III au cours de sa marche triomphale en Savoie fait arrêter sa voiture à Grésy-sur-Aix, le 29 août, et demande à visiter les Gorges où sa mère Hortense avait vécu un si triste événement.

1881 - 1883 Les meuniers qui habitent le site mettent en place une visite payante... Et ont l'idée de faire naviguer un bateau dans le canyon.

1910 Les gorges sont classées par arrêté ministériel parmi les sites et monuments naturels de caractère artistique.

1958 Ouverture du salon de thé « les Gorges du Sierroz » route des Bauges qui existe toujours aujourd'hui.

1971 Nouvelle réglementation : les bateaux accueillant du public doivent être insubmersibles. Fin de la navigation. Seule la visite pédestre se poursuit.

1978 La ville d'Aix-les-Bains achète les Gorges.

1980, 25 mai : Le maire de Grésy-sur-Aix prend un arrêté afin d'interdire l'accès au public aux vues du résultat des expertises qui mettent en évidence des problèmes de sécurité.
8 juillet : Une gigantesque crue dévaste le canyon.

1983 La ville d'Aix-les-Bains abandonne l'idée d'une réouverture du site.

1992 Etude diagnostic du Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE). Les gorges sont classées « Grand site du département » par le Conseil général.

1999 Le barrage est rabaissé d'1,7 mètre de sa hauteur par souci de sécurité.

2000 La municipalité Grosjean envisage une réhabilitation par phasage.

2002 Nouveau projet de réhabilitation sous le mandat de Dominique Dord : des gorges ludiques

Visuels

Sur demande

Envoi par Mail : gorgesdusierroz@gmail.com



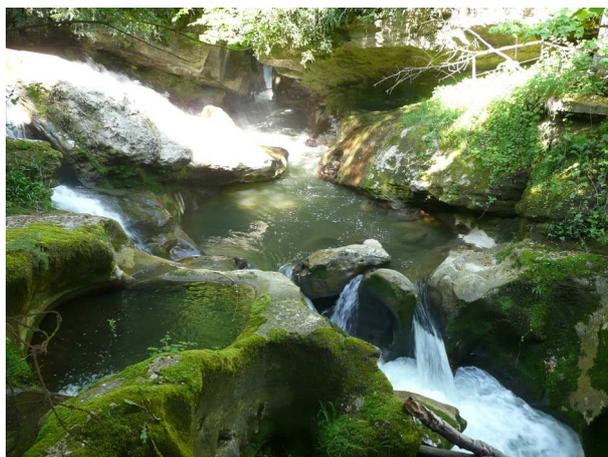
1- Le canyon, en aval



2- Le canyon



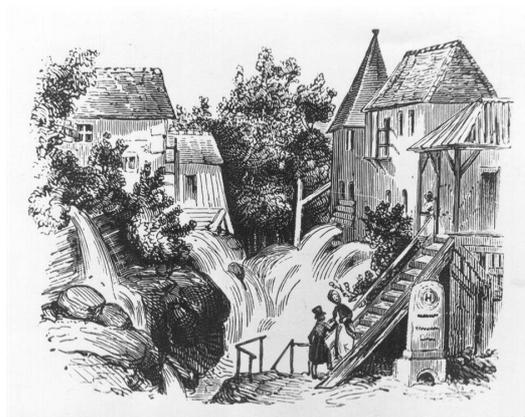
3- Stèle élevée par la reine Hortense en mémoire de son amie Adèle de Broc



4- Le Sierroz et la Deisse se rejoignent dans un lieu : la Cascade de Grésy, point de départ du canyon



5- La Cascade de Grésy, la stèle et le belvédère



5- La Cascade de Grésy, au 19^e siècle.
Gravure sur bois